94 وَرَفِعْنَالِكَ ذِكْرَكُ كَاسِهِ سَايَةِ تَجِم ير بول بالاسے ترا ذکر ہے اُونی تیرا الحديثة كمركتاب لاجواب نافع شيخ وشام فيدعا قل وفظ غافل رجلدادل) اضافات جدیده وضمیمرعجیسرکے جس مي موجوده زمانه كے عام فحتلف فيدمسائل كانبائيت محققان ركل في لدرواگيائے ع المع مع المناأ مفتى الجاج المديارة ال صاحب جمانوى بليوني مظلم مع المام المعتمالية المع

منازه كما يحلاله

خَرَ سَتُ ٱلْسِنَهُ مُرْعَنُ كُلِّ كَلَامِ فَإِ ذَا وَجَدُ نَاجَمَاعَةً بِهُذَاالصِّفَةِ فَلَلْتَبَكَا

سرستی متی - ادراک کی دیانس گونگی مردیات تعین اگریم آج اس سفست کے لگ پالیں توہم أَخِي عَلَيْنَا أَنُ لَا تَا سُرَهُمُ بِقِيْءَةٍ وَكَا ذِكْبِ الْمُؤْرَانُ بِيصِفاوروكركرن كالمكمرة ديس كم . سعان المركيانفيس نيسله فرمايا مكيك كياأسكل وكول كايمال معدرت شيخ عمان مجيرى شرح اقتنان ك ماسيمبددم بي فرمات بي رقوله وكدة كغظف الْعِنَامَ قِي قَوْلُهُ لَغُظُ أَى مَ نَعُ صَوْتِ وَلَوْ يِعُمُ إِنِ إِذْ زِكْرِ أَوْصَلُوةٍ عَلَى النَّبِي عَكَيْهِ السَّسَلَامُ وَ هُلَا بِاعْتِبَاسِ مَا كَانَ فِي الصَّدِّي / لِعِي مِنازك مِاعَدْ شور كرنا كروه سي عواه. بیشور قرآن خوانی سے مویا ذکر اللہ سے یا درود خوانی سے ۔ بیمکم اس حالت کے الحاظ سے ہے۔ یوکہ ایکے زمار من سلالوں کی تمنی ۔

أَلا ذَلَا فَالْأُنَّ لَا مُأْتَ بِنَا لِكَ الإَنَّهُ شِعَارًالُمَيِّتِ إِلَّانَ تَوُكُّهُ مَوْدَرَّيُّهُ بِهِ وَلُوْتِيْلَ بِوُجُوْبِهِ لَدُ يُبُعَدُ كَمَا نَقَلَهُ الْمُكَا بِغِيُّ _

امام ستعران في عهود مشاريخ مين فرمايا . نَمَتَا اَحْدَثَهُ الْمُسْلِمُونَ وَ اسْتَعْسَنُوكُ تَوْلَهِمُ ٱمَامَالُجَنَاسَ بَعِ كَا لِنْهُ إِلَّاللَّهُ مُعَمِّدٌ رَّمْسُولُ اللَّهِ أَدُوَسِيْلُتُنَّا يَوْمَ الْعَرْضِ عَكَ اللهِ مِنْ اللهُ اللهُ عُنْدُ

تَرُسُولُ اللهِ ونَعْوِذُ لِلِتَ فَمِثْلُ هٰ أَلَا يَعِيثِ أِنكَا رُهُ فِي هُ لَهُ أَالنَّهُ مَانِ كِ تُشَعُّدُ إِنْ كُمُ إِشْتَعَكُوا بِهِ ذَا لِكَ إشنتغَلُوُا بِحَدِي نَيْبِ الدُّكُنْيَا وَدَالِكَ كِأَنَّ قَلْبُهُمُ ۚ فَارِغٌ مِنْ وَصَّى الْمَوْتِ مِنْ يَوْتُبُ بَعَضَهُمْ يَضْعَكُ

ورزاس زماره میں اب اس میں کوئی سرج نہیں کیونک ذکریا لجیرست کی علامت سے اس کے مچور نے میں میت کی قوبین سے ابذا اس کواکم منروری بھی کہا مبائے ترجمی بعید نہیں رہیسا کہ مالبنی علیالر حمترسے نقل فرمایا ۔

مسلما ذن نة حبر كام كواسيما سيركزا يجاد كيا ہے وہ یہ ہے کہ جنا ذیسے کے آگے کہتے بن لاً إله الله المنظمة ومنول النبرياي كيت بن كم مذاك ساحف قيامس كرون سمارا وسيم يه سب لا إلذالاً الشرع سنمدر سؤل الشويا اسی طرح اور ذکر ۔ اسسس زمان میں

اس سے منع کرنا سروری منہیں۔ لیونکہ اگروہ لوگ اس **ذکریں م**شغول مذموستے تودنیاوی باتیں کر*س گے کیونک*ران کے کے کرست کی بارسے خالی ہیں-بكايم نفر بعن وكوں كوجنانسے كے آگے شنستہ موسٹے اور مذاق كرنے موستے دكھا سے المام شعرانی قدس سرؤ نے ہوا سینے زمان کا حال بیان فرمایا اُس سے بہترحال آئ ہے۔ میں تے بعض حکد دیکھا کہ قبریں دیر بھتی ۔ لوگ علیندہ علینیدہ جاعتیں بن کر مبتھ کننے ادر ما قال میں ا **یسے**شغول ہوئے کہ معلوم ہوتا مقا کہ بازار لگا ہؤاسیے ۔ بیض لوگ ذمین پر کلیرس کھینچکوکٹ^{وں} سے کھیلنا جا بہتے ہتے ا^اں مالت کودیکھ کر ہیں نے سب کو جمع کرکے وعظ کہنا شر*وع ک*ر دیا۔ لوگوں کوتجبیز و مکفیں کے احکام بتائے ۔ اس سے یہ ہی مبتر تھا۔ لطبیفه در مخالعین جنازید کے ساتھ ذکرا نشرکرسنے کوئو برعست اور حرام کہتے ہیں ۔ گر باین کرنا کھی مسائل بیان کرناء کھی مشرک و بدعت کے فتوسے سٹانا، لوگوں کے آپس میں منسی^{ری} ینے کو مذ منع کرتے ہیں مذاکس کوٹرا کہتے ہیں ۔ مالانکر فقیا ربائل خاموش سینے کاحکم دیتے ہیں ۔ عيساكداس اعتراص مينقل كى بوتى عبادات سعمعلوم بؤا - يبالتى كنكا كيون برسى بيسك كالمام سلام، مہسی، خاق، وعظو فتالی توسی جائز۔ سوام سبے تو ذکر اللہ خلاسجھ دسے۔ نوسط صحوری در شایدکوئی کیدکراسلامی اسکام ترکیمی بدست نهیں عربی تبدیل کیسی ؟

سورتوں کے نام اور آسیوں کی تعداد مکھنے میں ت نہیں یہ اگریم برعت ہے لیکن برعت مساہتے اور بہرت سی جہزیں برعت بیں لیکن انجی ہیں

كَا مَا أَسَى كِلِتَابَتِهِ أَسَا مِى الشَّوَرِ وَعَدِّ الآمِي وَهُوَ وَانْ كَانَ إِجْ كَاثًا فَهُوبِ وْعَدُّ عَسَنَتُ قَرَّكُمْ مِنْ شَمْعُ كَانَ الْحُكَاثًا وَهُو سے بدل ماتی ہے۔

حَسَنَ وَكُمْرُمِنْ شَكَى عَمْتَكِفُ بِإِخْتِلاَتِ اورببت سى بيرين رمان اور ملك سك مبلغ الزَّمَانِ وَاٰلِكَانِ ۔

اس كى سبت تفسيل سم بهلى بحثول مين كريك بي - تيسر يدكا عليا والدو فيروين تيت كما تكاس طرح نعت الشريف يراعظ بين كرسين واسل مان ييت بين كركسى كابنازه جا ر م اسب لهذا گرون میں جو سرنے ہیں وہ بھی نماز جنازہ کے ایک کا تعدیق بی ۔ تو یہ نعسے ای میتن کا اعلال معی مؤا اور منازسے کا اعلان کرنا اس نیتندسے کہ لوگ نماز منا زسے یادن میں سنركت كرليس حائزيه ويغانيه ورمختار دفن متيت كي مجث ميں ہے۔

وَلاَ مَاْسَ مِنَقُلِهِ قَبُلَ دَفْنِهِ وَ العِيميّة كودِن كسفسيدِاس كمنتقل كمنا بِأَلْمِ عُلاَمِ بِمَوْتِيهِ وَبَالِمْ شِهِ بِشِعْيِ اس كم مِناف كاعلان كرنا ،ميت كامرشه بره صاحواه اشعاری موما اسکے سوامیا ترسیے۔

اَوْغَيُوعٍ _

اس کی مشرح شامی بیں سبے ۔

إِي اعْلاَمِ لَعُضِهِمُ بَعُضَّالِيَ قُضُوا حَقَّهُ وُكُورِةً بَعْضُهُمْ أَنْ يُنسَادِي عَلَيْهِ فِي أَكُمَا قُلَةٍ وَالْحَالَ سُسُواقٍ وَٱلْاَصَةُ ٱنَّـٰهُ كَا يُكُونُ إِذَالَهُ يَكُنُ مَعَهُ تَشُولُهُ بِهِ كُلُومٍ.

ا ببنى مائز سيسكه من وكسع في كيفروس تاكدوك متبت كيين كاداكرس ادربيض لوكوس في كروه مها نا سيسيد ككى كويول احدبا زارون يساس كااعلان كيا مادسادر ميح رسبكررا علان كروه نهي سيحبك اس اعلان يره يتست كى زياده تعريف مزم و -

جبكا علان جنازه ك يف متست كا مرشد يامتيد كمانام كااعلان مبارز سيستوا علان مناده كى ميت نعت شريف باكلم طينه البداواز سع برط صناكبول وام سب كراس بي جنا زسه كا اعلال مي سب ـ اور معلى السلام كى نعست عبى - اس سعد معلوم مواكر من وركون فيار من فراستسي وه وكريد فامره المصحبكاس سعدك ألى فالمره فاص موتوجا مُرسب - اسى ليف علامرشا مى في المن عيث من تنارها نيد

سےنقل کیا۔

دَا مَّا مَرَ فَعُ الصَّوْتِ عِيثَةَ الْجَنَا يُدِ | ليكن جنازون كي السلاكوازكرنا اس مي ليحمَّال

فَيَحْتَمِلُ أَنَّ الْمُرَّادَ مِنْهُ النَّوْحُ أَوِالتَّاعَلَمُ بِي السِيماوِنِ مِرَالِمامِين كم سعة عاز

شوع مو میکنے کے بعدوماکرنا ما اس کی تعربیت میں مبالغہ کرناسے جبیبا کابل بالمبیت کروہ نہاں ہے۔

المكيت بعن مَا افْتَتَحَ النَّاسُ الصَّالِيَّة أوالإفسل كفي مندجه كعاكة الجاهليّة بِمَا هُوَ يَشْبُهُ الْحُمَالَ وَأَمَّا أَصْلُ النَّسَارُ النُّسَاءِ عَلَيْهِ كَلَّ عَادِت مَنَّى لَكِن مِيت كى تعريف كرنا يه فَغَيْدُ مُكُمُّ دُيٍّ -

ماصل كيسب فائده لبندا وازكرنامنع مصاور بافائده وكركرنا بلاكر سبت ماكرست في زائه اس میں مہبت سے دہ فامکرے ہیں بوکر عوض کر دینے گئے۔ پویھے بیکاس ذکرسے ما نعب خاص المجلم كهبير الروام سلمين ذكركرس وال كومنع مذكبا جاهي حفها ركام فراسته بأس كرموام كوذكرا المحسب مة دوكوكيونكروه ينك مي سعد ذكرا للى سعد بي عبست بين راب حس فدرذكركري كرسن دو. ورخماً

بالصارة العيرين بسب

عیدگاہ کے داستہ میں کمبر مذکعے اور سر عبدے يبلي نفل يرسع اور ماز عبدك بعديمي عدُّاه مین نفل رز ریسے کیونکریہ عام نفیار کے نز دیک مکروہ ہے۔

وَكَا يَكَتِبِوُ فِي خَلِرُقِهَا وَكَا يَنَنَقُلُ تَبُلَهَا مُطْلَقًا وُكُـذَاكًا يَتَنَفَّلُ بَعْدَ هَا ني مُصَلَّاهَا فَإِنَّتْ مُكُسِرُوهُ عينْ كَالْعَامَّةِ -

هٰ الْعَقَاصِ أَمَّا الْعَدَّامُ فَلَا يَمْنَعُونَ لِيهُم مَاصِ لُكُول كَ لِيُصْلِين عِلم كُلْ سے منع ندکیا ما دسے ندکبیر کہنسسا درز نفل مطعنے سے کیوکران کی عبت کار خبریں کم ہے۔

يپرفرماستهين -مِنْ تَكُمُ يُودُولَا تَنَفُّلِ أَصْلًا لِقِلَّةِ دَغْبَتِهِمْ فِيُ الْعَيْرَاتِ -

اس كما تحت شامى من به أى كاسِتُ ا وَلاَ حَلَى في الْتَكِينُولِين الْ كُوا مسداور المبداوا سے مکبر کیفسے ندردکا ماوسے۔نیز سم ذکر ما بجری تحث میں جوا ارشامی باب العیدین ذکر کرسے میں كركسى فعالمام البعني غرصى الشرعندس وريافت كياكه لوك بازارون بس مليداً وازست كبيري كيت بي كياان كومنع كياميا وسي فرمايا كونهي - إن نام عبارات سيمعلوم برًا كرتعض مرفعوا، يتواص كوكسى ماص ذكرسے منع كياما تاہے ليكن عوام كوروكنے كاحكم نہيں راسى ليئے نقبارنے يہ نو فرا ديا۔ كر جنازے کے اُسکے بلتد اوازسے وکرے کر ولکی یہ مة فرمایا کہ وکر کرسنے والول کواس سے روک بھی وو۔ اس جواب کاخلاصہ یہ مُواکہ اَقلَّاق یہ مما نعست ، کوامہت تمنز یہی کی بنار پرہیے وہم یہ کہ پہلے نما نہ کے بینے تھی اب یہ کھی ہدل گئی۔ تنیشرسے یہ کرچوکھ اس وکرستے بنازہ کا اعلاق کے بیئے تھی اب بیٹکم بدل گیا۔ کیونکہ علی میں میں میں ایک نے بیئے تھے مائز المسلمین اگر وَکر ابنی کا منع مذکا مسلمین اگر وَکر ابنی کریں نوائ کو منع مذکیا حیا وسے ۔

اعتراعتی دن جنادسے آگے بلندا وارسے ذکر کرنا بهندوک سے مشا بهت سب کیو کدوہ چینے ا جاتے ہی "دام دام سن ہے" اور تم بھی شور مچاتے ہوئے میانے مو ۔ اور کفارسے مشا بہت ناماً

جواب، کفار بتوں کا نام کپارتے ہیں ، ادریم خدائے قدوس کا ذکر کورتے ہیں پھرمشا بہت کہاں رہی کفار سے کنگا کا پانی کہاں رہی کفار سے کنگا کا پانی الے کراتے ہیں ہم مذاکے نام پر ۔ کفار گنگا سے گنگا کا پانی کے کراتے ہیں ۔ یہ مشا بہت مذہبری نیزجرکام کر کفار کو بتری این میں مشاہبت کرنا منع ہے دکہ مرکام میں اگر کا فربھی اینے جنازل یا مذہبی نشان بن کے موں ۔ ان میں مشاہبت کرنا منع ہے دکہ مرکام میں اگر کا فربھی اینے جنازل کے آگے کا م میں مشاہبت بری مناببت بری

اعتراعن (۳) رامته ی کل طنبه آواز سے پڑھنا ہے اوب ہے کہ وکر وہاں کندگی وغیرہ موتی ہے دہائیہ منے جواب، یا عتراعن عف انفوہ ہے۔ دفتها رکوم نے تفریح فرمائی ہے کراستوں میں جلتے موسے وکر جائز ہے۔ ہل مورکم نجاست والنے کے بیے بنائی گئی ہو وہاں وکر بالجر منع ہے جیسے کہ پاخان ما گھوا دوڑی سٹامی بحث قرعت عنا کمیت میں ہے۔ وقی الْقَنْدَةِ لاَ بَالَّیْ مَالَقِنْ عَقِ مَراکِبُا اَوْ مَاشِیْکَا وَالَّمَ اَلَٰوَ اَلْمَ مَنْکُنُ وَلِا اَلْمَ مَنْکُنُ وَلِا اَلَٰمَ مَالُونِ عَقِ مَراکِبُا اَوْ مَاشِیْکَا وَالَّمَ مَنْکُنُ وَلِا اَلْمَ مَنْکُنُ وَلِا اِللَٰمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَ